



Les pieds dans l'eau

Spectacle de 45 minutes

Martine Cherix, chant

David Burkhard, chant et piano

Fanny Boitard, chant

« **Musing on myself** » Ravenscroft, 1582-1635

Seuls avec nous-même, nous pourrions entendre de grands gémissements.

« **S'on me regarde** » Inconnu, XIIIème siècle

Elles sont trop gaillardes et ne s'en cachent pas.

« **Au bord de l'eau** » Fauré, 1845-1924

Assis au pied du saule, sans nul souci des querelles du monde.

« **Two daughters** » Purcell, 1659-1695

Deux sœurs aux boucles vertes vous invitent à une innocente baignade.

« **Une petite sœur** » Satie, 1866-1925

Une grande joie de Noël.

« **Ave Maria de Caccini** » Vavilov 1925-1963

Salutation à Marie.

Une jeune fillette, Chardavoine 1538-1580

Elle est bien en peine : outre son gré, elle a été rendue nonnette.

Scarborough Fair & Sound of silence, Simon & Garfunkel

La nostalgie d'un amour passé, les ravages de la guerre et le son du silence.

Les filles de Cadix, Delibes 1836-1891

Un groupe de jeunes gens danse à la sortie de la corrida.

Duo des fleurs, Delibes 1836-1891

Pour qu'enfin vous sachiez de quoi il s'agit dans cet air absolument classique, Fanny vous le présente avec le langage des cygnes.

Soave sia il vento, Mozart, 1756-1791

Que les vents nous soient favorables !

L'invitation au voyage, Duparc, 1848-1933

Songe à la beauté d'aller là-bas vivre ensemble...